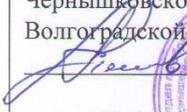


Рассмотрено и принято педагогическим советом протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Захаровская СШ»
Чернышковского муниципального района
Волгоградской области


С.М. Попов
приказ № 66 «30» августа 2023г.



**Программа внеурочной деятельности
«Умелец»
(с использованием оборудования «Точка роста»)**

Учитель: Попов С.М.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности адресована обучающимся 5-7 классов.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- 5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- развивать интерес к изучению и практическому освоению 3D-моделирования с помощью 3D-принтера

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление,

творческие способности; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов, 3Д-моделирование;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Режим занятий: срок реализации программы – 1 год. Группа занимается 1 раз в неделю. На реализацию программы отводится 34 часа.

Формы проведения занятий. Основными, характерными при реализации данной программы, формами проведения занятий являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы: демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами

компьютеров на ученических рабочих местах; фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Также используются практические работы, проектные работы, лекции, видео-лекции, практикумы. Кроме разработки проектов под руководством учителя учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Раздел 2.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	4	0	4
3	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа)	6	1	5
4	Основы работы с 3D-принтером	4	2	2
5	Простое моделирование	8	1	7
6	Творческая мастерская	10	0	10
7	Выставка	1	0	1

Содержание изучаемых тем

1. Вводное занятие -1часа

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

- Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

2. Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4 часов

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы:

- Подготовка и перевод рисунка на основу.
- Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

- Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

31. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа) – 6 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование.

Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

- Работа над эскизом творческого изделия.
- Выполнение рабочих чертежей.
- Исполнение изделия в материале.
- Шлифование.
- Покрытие лаком изделия.

4. Основы работы с 3D-принтером –4 часа

История создания 3D-принтера. Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера. Техника безопасности при работе с 3D-принтером. Первые пробы работы с 3D-принтером. Профессия: специалист в 3D-моделировании.

5. Простое моделирование – 8 часов

5.1 Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа

Практическая работа

- Создание плоской фигуры по эскизу
- Создание объемной фигуры по готовому шаблону, состоящей из плоских деталей «Фонарь»
- Черчение развертки для объемной фигуры.
- Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей (по чертежу) «Дом, в котором ты живешь»
- Черчение развертки для объемной фигуры
- Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Автобус, автомобиль»
- Черчение развертки для объемной фигуры
- Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Детская площадка»

6. Творческая мастерская - 10 часов

Работа над собственным проектом. Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам. Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года. – Устранение дефектов. Ремонт сломанных 3D-изделий – действие – по принципу «дефект в эффект». Оформление работ. Экетки.

7. Выставка- 1 часа

Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
Вводное занятие		
1	Выпиливание как разновидности декоративного искусства.	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)		
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	1
3-4	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	2
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	1
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа)		
6	Работа над эскизом творческого изделия.	1
7	Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия.	1
8	Выполнение рабочих чертежей	1
9	Изготовление деталей, сборочные операции.	1
10-11	Шлифование. Покрытие лаком изделия.	2
Основы работы с 3D-принтером		
12-13	История создания 3D-принтера. Конструкция, основные элементы устройства 3D-принтера.	2
14-15	Техника безопасности при работе с 3D-принтером. Первые пробы работы с 3D-принтером. Профессия: специалист в 3D-моделировании.	2
Простое моделирование		
16	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-принтером. Общие понятия и представления о форме. Техника рисования на трафаретах. Значение чертежа	1
17	Создание плоской фигуры по эскизу	1
18	Черчение развертки для объемной фигуры	1
19	Создание объемной фигуры по готовому шаблону, состоящей из плоских деталей «Фонарь»	1
20	Черчение развертки для объемной фигуры	1
21	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей (по чертежу) «Автобус, автомобиль »	1
22	Черчение развертки для объемной фигуры	1

23	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Детская площадка»	1
Творческая мастерская		
24-28	Работа над собственным проектом. . Подготовка лучших работ к выставке, к конкурсам.	5
29-30	Просмотр творческих работ учащихся, сделанных в течение года.	3
31-32	Устранение дефектов. Ремонт сломанных 3D-изделий – действие– по принципу «дефект в эффект».	2
33	Оформление работ. Экетки.	1
Выставка		
34	Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов.	4

Раздел 3.

Информационное обеспечение курса (использованная литература, интернет-источники)

Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-8 классы, автор программы: Арефьев И.П (В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5-8 класс)

<https://3dpt.ru/blogs/support/cura>

<http://3dtoday.ru/>

<http://www.pvsm.ru/soft/83680>

<https://www.youtube.com/watch?v=vCTOe7PzmqA>

<https://3ddevice.com.ua/blog/reviews/3d-pechat-i-cura/>